



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma;
- Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca attivati da Istituzioni AFAM;
- Vista le Note MUR prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 e prot. n. 11649 del 18 giugno 2024;
- Viste le Linee Guida per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- Viste le delibere del Consiglio accademico del 26 giugno 2024 e del Consiglio di amministrazione del 9 luglio 2024;
- Visto il Bando di concorso del corso di Dottorato di ricerca in Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello spettacolo e delle istituzioni AFAM prot. 8345 del 4 settembre 2025;
- Visto il Regolamento in materia di Dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" del 30 luglio 2024 n. prot. 9661;
- Vista la proposta avanzata dal Coordinatore del Corso;
- Ritenuto di poter accogliere la proposta di cui al punto che precede;

DECRETA

La commissione incaricata della valutazione dei candidati del concorso del corso di Dottorato di ricerca in Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello spettacolo e delle istituzioni AFAM, XLI CICLO, A.A.2025/2026, è formata dai Professori: Giuseppe Leotta, Giulia Netti, Fabiano Petricone, Michela Giorcelli, Daniela Giordano (titolari); Alberto De Piero, Lucio Imberti (supplenti)

Il Direttore

Prof. Franco Antonio Mirenzi