

Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



Ministero dell'Istruzione e del merito  
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

Con la partecipazione di:



UNIONE EUROPEA-PROGETTO EUTERPE, EUROPA EXPERIENCE-DAVID SASSOLI, CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA-SCUOLA SUPERIORE DI STUDI GIURIDICI, ENTE CESPIA DI ROMA,  
con il patrocinio di  
SENATO DELLA REPUBBLICA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, COMUNE DI BOLOGNA, COMUNE DI PESARO,  
CONSIGLIO NAZIONALE FORENSE, AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA, CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO,  
in collaborazione con  
CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA DI ROMA, ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA,  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA,  
MIM-COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA PER TUTTI GLI STUDENTI,  
e la partecipazione di  
FONDAZIONE FORENSE BOLOGNESE, SIEDAS-SOCIETÀ ITALIANA ESPERTI DI DIRITTO DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO,  
LIBERA MUSICA APS, PERSIANI EDITORE, ITALIAN ART TOUCH

# MUSICA E ARTI PER I DIRITTI UMANI

## QUINTA EDIZIONE

Roma, Napoli, Bologna, Pesaro

## Giornate internazionali di studi giuridici e sociali interdisciplinari

Fondate e dirette da **Alessandro Valenti**

# 26 - 29 maggio 2026

# LIBERTÀ DI ESPRESSIONE: FORME E LIMITI

## ROMA

26 maggio, ore 10-13

· Europa Experience - David Sassoli - Piazza Venezia 6/c

in collaborazione con il Dottorato in Management delle arti e dello spettacolo del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma

Prima sessione: **Pensiero critico, libertà di espressione e dialogo interculturale**

Saluti istituzionali: Rappresentante Uffici in Italia del Parlamento europeo/Commissione europea, **Luca Mezzetti** (Ordinario di Diritto costituzionale e Direttore della Scuola Superiore di Studi Giuridici dell'Università di Bologna), **Rita Monticelli** (Responsabile scientifica del progetto UE-EUTERPE per l'Università di Bologna), **Aurelio Zarrelli** (Direttore del Conservatorio di Musica di Bologna), **Alessandro Valenti** (Fondatore e curatore di "Musica e arti per i diritti umani") e con la partecipazione di **Raza Asif** (Presidente federazione dei Pakistani in Italia), **Imtiaz Raheem** (Console della Ambasciata Pakistana di Roma), **Ajmal Shahid** (Segretario Generale Pakistan Business Forum Italy), **Babar Waheed** (Presidente associazione Kashmir d'Italia)

Relazione introduttiva: **Prof. Avv. Giuseppe Leotta** (Professore di Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali - Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma)

Interventi: **Sen. Marco Lombardo** (Commissione straordinaria per la tutela e la promozione dei diritti umani del Senato della Repubblica), **Prof. Marco Benvenuti** (Professore ordinario di Diritto costituzionale e pubblico - Sapienza Università di Roma), **Dott. Bruno Giangiacomo** (Procuratore Generale della Repubblica di Roma), **Avv. Leonardo Arnau** (Consiglio Nazionale Forense - Coordinatore della Commissione diritti umani e protezione internazionale), **Prof.ssa Annalisa Spadolini** (MIM - Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti)

ore 15-18

· Accademia Nazionale di Danza di Roma, Teatro Ruskaja, Largo Arrigo VII, 5

Seconda sessione: **La danza testimone dei diritti umani**

Saluti istituzionali: **Annamaria Galcotti** (Direttrice dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma) Introduzione: **Avv. Prof. Alessandro Valenti** (Fondatore e curatore di "Musica e arti per i diritti umani"), **Prof.ssa Cristina Caponera** (Vicedirettrice dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma) Relazioni: **Prof. Luca Mezzetti** (Ordinario di Diritto costituzionale e Direttore della Scuola Superiore di Studi Giuridici dell'Università di Bologna), **Dott.ssa Stefania Pace Shanklin** (già Deputy Director di UNRWA Jordan Fields), **Prof.ssa Roberta Albano** (Docente di Storia della Danza - Accademia Nazionale di Danza), **Prof. Marco Ariano** (Musicista, artista transmediale, docente di Pratica musicale in ambito coreutico - Accademia Nazionale di Danza), **Prof.ssa Claudia Celi** (danzatrice specializzata in danze storiche già docente di Storia della Danza - Accademia Nazionale di Danza) con la partecipazione in collegamento da remoto di **Roberto Pani detto Bobo**

- **Liberi di essere umani**: performance della Scuola di danza classica e della Scuola di danza contemporanea dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma

## NAPOLI

27 maggio, ore 10-13

· Accademia di Belle Arti di Napoli, Aula Magna, Via Santa Maria di Costantinopoli, 107

Terza sessione: **Diritti umani e bellezza**

in occasione del convegno "Legal and normative issues in artistic research" nel quadro del Work Package 5 (WP5) del progetto INAR (Italian Network of Artistic Research)

Saluti istituzionali: **Rosita Marchese** (Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli), **Giuseppe Gaeta** (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli)

Introduce e presiede: **Prof. Fabio Dell'Aversana** (Responsabile scientifico INAR)

Relazioni: **Prof. Paolo Ricci** (Università degli Studi di Napoli Federico II), **Dott.ssa Letizia Polacco** (Museo Egizio di Torino), **Dott. Salvatore Esposito** (So.Re.Sa - Regione Campania), **Dott.ssa Alessandra Bertucci** (So.Re.Sa - Regione Campania), **Dott. Massimo Di Gennaro** (So.Re.Sa - Regione Campania), **Prof.ssa Francesca Polacchini** (Associata di Diritto costituzionale e pubblico - Università di Bologna), **Dott.ssa Maria Rosaria Santangelo** (SIEDAS)

## BOLOGNA

28 maggio, ore 15:30-18:30

· Conservatorio di Musica di Bologna, Sala Bossi, Piazza Rossini, 2

in collaborazione con l'Università di Bologna - Scuola Superiore di Studi Giuridici e la Fondazione Forense Bolognese

Quarta sessione: **Il dissenso e il diritto penale**

Saluti istituzionali: **Massimiliano Marzo** (Presidente del Conservatorio di Bologna), **Aurelio Zarrelli** (Direttore del Conservatorio di Bologna), **Gian Luca Malvasi** (Direttore della Fondazione Forense Bolognese), **Francesca Corbo** (Amnesty International)

Relazioni: **Prof.ssa Anna Lisa Tota** (Prorettrice Vicaria dell'Università Roma Tre e Ordinaria di sociologia dei processi culturali e comunicativi), **Dott. Letizio Magliaro** (Magistrato del Tribunale di Bologna), **Prof.ssa Francesca Curi** (Ordinaria di Diritto penale - Università di Bologna), **Prof. Domenico Scalzo** (Professore associato di filosofia politica - Università di Urbino), **Prof.ssa Rita Monticelli** (Ordinaria di letteratura inglese - Università di Bologna), **Prof.ssa Raffaella Baccolini** (Ordinaria di letteratura inglese - Università di Bologna)

- **Quando i cantautori dissentono**: performance con il Corso di Musica Applicata del Conservatorio di Bologna

29 maggio, ore 10-13

· Accademia di Belle Arti di Bologna, Aula Magna, Via delle Belle Arti, 54

Quinta sessione: **La libertà di espressione artistica tra tutela dei beni culturali e diritto d'autore**

Introduzione: **Prof.ssa Giovanna Carugno** (Docente di Legislazione dei beni culturali - Accademia di Belle Arti di Bologna)

Relazioni: **Prof. Alberto Musso** (Ordinario di Diritto Commerciale - Università di Bologna), **Prof.ssa Eleonora Frattarolo** (Docente di Beni culturali e ambientali - Accademia di Belle Arti di Bologna), **Prof.ssa Sara Dieci** (Docente di Storia della Musica - Accademia di Belle Arti di Bologna)

Tavola rotonda: **Il patrimonio culturale presidio di libertà**, introduce e presiede l'Avv. **Laura Asti** (Camera penale di Bologna), con **Michela Montevecchi** (già componente della Commissione Istruzione pubblica e Beni culturali del Senato), **Prof. Andrea Parisini** (Docente di Storia della Musica - Conservatorio di Bologna), **Avv. Lavinia Savini** (Avvocato del Foro di Bologna, partner Studio FPB Legal)

- **L'improvvisazione vessillo di libertà creativa**: performance del Corso di Jazz del Conservatorio di Bologna

ore 18

· Conservatorio di Musica di Bologna, Sala Bossi, Piazza Rossini, 2

**Dialoghi del XXI secolo**: musiche per viola, pianoforte e archi

con **Roberto Molinelli**, **Stefano Bezziccheri**, **Aurelio Zarrelli** e l'Orchestra d'archi del Conservatorio di Bologna

## PESARO

29 maggio, ore 16-18

· Comune di Pesaro - Salone Pallarini di Palazzo Gradari, Via Rossini, 26

Sesta sessione: **La libertà di espressione nel contesto del dialogo contemporaneo**

Saluti istituzionali: **Andrea Biancani** (Sindaco di Pesaro), **Daniele Vimini** (Assessore alla Cultura del Comune di Pesaro), **Sara Mengucci** (Assessore alle pari opportunità del Comune di Pesaro), **Paolo De Biagi** (Presidente del Conservatorio di Musica di Pesaro), **Luciana Netti** (Amnesty International), **Romina Tontini** (Presidente di Libera Musica)

Intervengono: **Davide Lomma** (Regista di "L'ultima isola", 2024), **Paolo Emilio Persiani** (Editore)

Introduce: **Alessandro Valenti** (Fondatore e curatore di "Musica e arti per i diritti umani")

- **Diritti postumani e libertà di dissentire**: lectio magistralis di **Rosi Braidotti** (Filosofa, Professoressa emerita dell'Università di Utrecht)

- Performance con il percussionista **Sourakhata Dioubate** a dialogo con "UDHR-Article 19" opera di **Monica Folegatti** aperta al contributo di artisti internazionali. Introduzione a cura di **Alex Dellapasqua** (Critico d'arte)

- Consegna dei riconoscimenti "Percorsi per i diritti umani"

ore 19

· Auditorium Scavolini - Viale dei Partigiani, 42

**Concerto Rainbow. Colori, popoli e canti** con l'Orchestra e il Coro di Libera Musica diretti da **Angelo Lalla** e **Juan Carlos Maggiorani**. Direttrice del Coro **Loredana Giacobbi**