UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

PAB Politecnico delle Arti di Bergamo



22 ottobre 2026
ore 15:00 – Sala Medaglioni
Via dei Greci 18, Roma

E DOPO?

LAVORO, PLACEMENT E ORIENTAMENTO IN USCITA NEL SISTEMA AFAM

INTRODUCE E MODERA

***Giuseppe Leotta**, Coordinatore del Corso di Dottorato in "Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello Spettacolo e delle Istituzioni AFAM" (Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma)*

INTERVENTI DI:

Giuseppe Camerlingo, *Conservatorio G. Nicolini di Piacenza; coordinatore del progetto «ConsERvatorio Orienta», finanziato dalla Regione Emilia-Romagna con fondi FSE+*

***Riccardo Ceni**, Conservatorio G. Verdi di Milano; Council AEC – Association Européenne des Conservatoires*

***Daniela Giordano**, Direttrice, Politecnico delle Arti di Bergamo*

***Davide Cristofori**, Responsabile dell'indagine sui percorsi di laurea, Consorzio AlmaLaurea*

***Giulia Netti**, Accademia Albertina di Torino; coordinatrice Erasmus*

***Fa iano Petricone**, Accademia di Belle Arti di Bologna*

***Carlo Emilio Tortarolo**, direttore d'orchestra e manager culturale, editorialista di Quinte Parallele*

***Leonardo Damen,** dottorando, Conservatorio Santa Cecilia*

***Luciana Caiella,** dottoranda, Conservatorio Santa Cecilia*

Seminario a cura del corso di dottorato in
"Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello Spettacolo e delle Istituzioni AFAM"

Ingresso libero fino a esaurimento posti

WWW.CONSERVATORIOSANTACECILIA.IT